

Officially
Selected for



SHE THEY US

towards an equal future

persmap

hoe bestorm je een wereld die niet gemaakt lijkt voor jou?

She They Us is een documentairereeks over de hoopvolle strijd voor een toekomst waarin iedereen gelijkwaardig kan zijn. Zeven mensen uit de Lage Landen streven elk op hun manier naar een wereld die beter past bij hun leven, lichaam, werk en liefde. We zien onder andere muzikante Charlotte Adigéry, e-sportsjournalist Eefje 'Sjokz' Depoortere, cultuurwerker Fatima-Zohra Ait El Maaï, internationaal topmodel Hanne Gaby Odiele, huishoudhulp Mieke Van Hove, ruimtewetenschapper Angelique Van Ombergen en genderexperte Kaouthar Darmoni.

Via vijf thematische en visueel verrassende afleveringen tonen zij hoe zij dagelijks omgaan met discriminatie op het kruispunt van gender, seksualiteit, huidskleur, klasse en religie. De drie jonge makers Zaïde Bil, Sam Peeters en Heleen Declercq trokken doorheen Europa, de Verenigde Staten en Noord-Afrika om zo hun verschillende gevechten voor gelijkwaardigheid op een rij te zetten.

sociale media

@shetheyus_theseries

@cassettefortimescapes

info

titel She They Us

Vlaamse titel Zij Hen Wij

regisseurs Zaïde Bil, Sam Peeters, Heleen Declercq

tv formaat 5 x 45'

festival formaat 2 x 45'

titels afleveringen Aanvaarding, Veiligheid, Ouderschap, Wetgeving, Strijd

afleveringen vertoond op Film Fest Gent Veiligheid, Ouderschap

genre creatieve documentaire

opnamelocaties België, Nederland, Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Tunesië, Marokko, VS

aspect ratio 4:3

gesproken talen Nederlands, Engels, Frans, Duits, Marokkaans, Tunesisch

ondertitels Engels

producent Emmy Oost - Cassette for timescapes (BE)

executive producer & international sales Esther van Messel - First Hand Films (CH)

partners Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF), VRT, Screen Brussels, Tax Shelter

PR agent Riema Reybrouck – Post Bills Agency

topmodel

HANNE GABY ODIELE



cultuurprogrammator

FATIMA-ZOHRA AIT EL MAÂTI



MIEKE VAN HOVE

huishoudhulp



research coordinator ESA

ANGELIQUE VAN OMBERGEN



CHARLOTTE ADIGÉRY

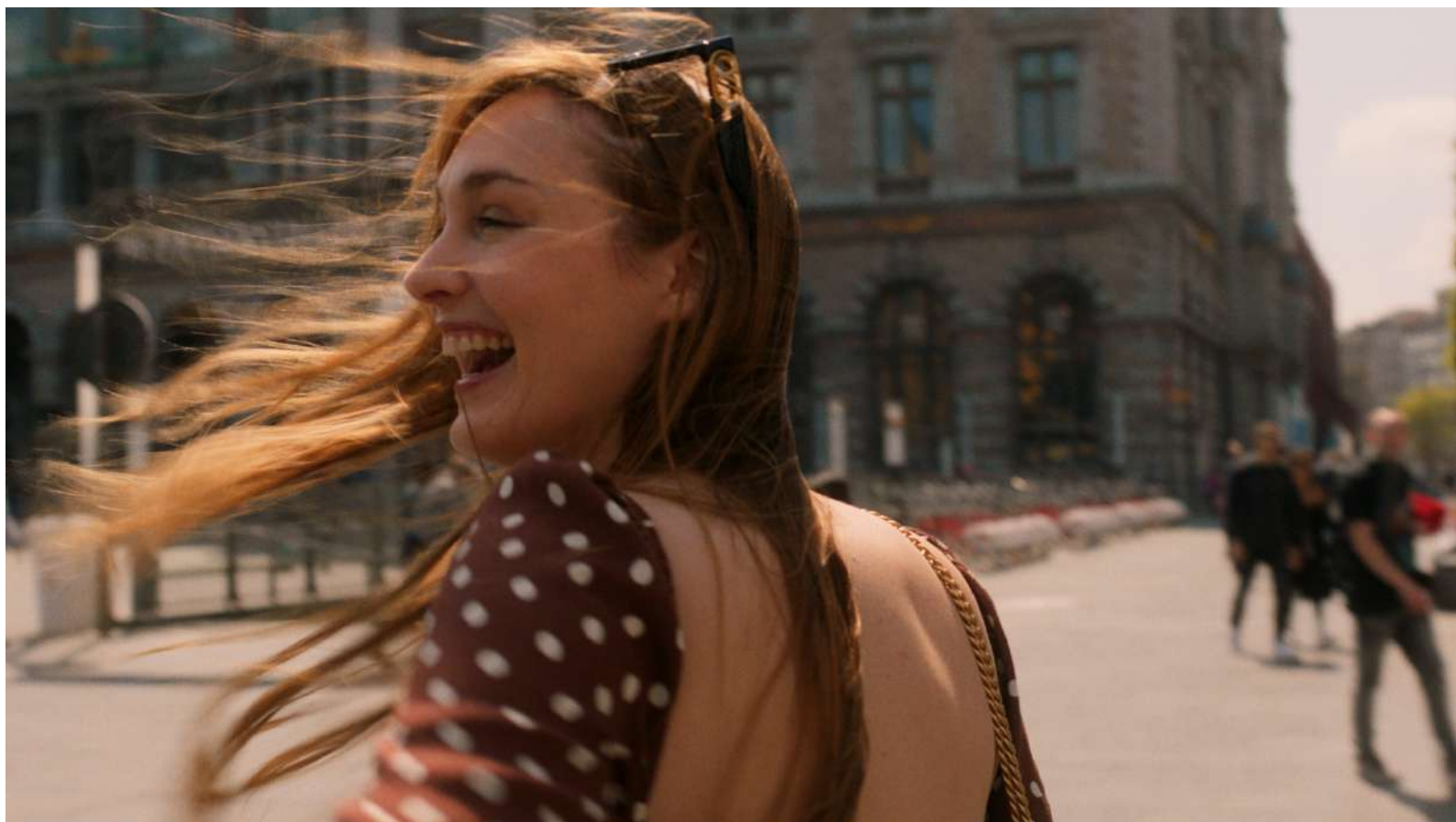
muzikante



genderwetenschapper

KAOUTHAR DARMONI





5 afleveringen

- **AANVAARDING (ACCEPTANCE)**

Hanne Gaby Odiele is een internationaal topmodel. Pas op hun 17^e ontdekte Hanne bij het lezen van een tienertijdschrift dat hen intersekse is. Vandaag gebruikt hen hun modellenstatus om de cosmetische operaties bij intersekse kinderen, die hen zelf ervaarde, te stoppen.

Charlotte Adigéry is een Belgische zangeres met Caribische roots. Op de rand van haar grote doorbraak, gaat ze de confrontatie met het trauma van racisme aan.

Voor beiden lijkt de wereld hen maar niet te aanvaarden. Hoe komen we af van de ideeën van anderen die ons helemaal niet dienen?

- **VEILIGHEID (SAFETY)**

Eefje Depoorter is een e-sportsjournalist voor wereldwijde gamingevenementen zoals League of Legends World Championships. Ze wordt, net zoals zoveel vrouwen in de gamewereld, dagelijks geconfronteerd met online haatspraak. Fatima-Zohra Ait El Maâti brengt moslimmeisjes samen om gelijkaardige problemen te delen. Samen bouwen ze aan een safe space voor hun gemeenschap. Fysiek geweld thuis of op straat, seksistische opmerkingen, regelrechte bedreigingen, ... het zijn zoveel manieren om de helft van de wereldbevolking het zwijgen op te leggen. Wanneer zal de wereld gewoon van ons leren houden?

- **OULDERSCHAP (PARENTHOOD)**

Als ruimtewetenschapper bij ESA (European Space Agency) pleit Angelique Van Ombergen voor meer onderzoek rond het vrouwelijk lichaam in de ruimte. Als deel van een tweemoedergezin, staat ze voor de keuze: volop voor haar carrière gaan of voor een zwangerschap? Zangeres Charlotte Adigéry had geen slechter moment kunnen kiezen om mama te worden. Op zoek naar andere voorbeelden in de muziekindustrie, begint ze aan haar eerste grote internationale tournee, samen met haar baby. Hoe rijm je ouderschap met een carrière? En wie neemt de onbetaalde zorg voor haar rekening?

- **WETGEVING (LEGISLATION)**

Om het probleem van femicide aan te pakken, pleit Kaouthar Darmoni uit Amsterdam voor veranderingen in het strafrecht. Tegelijk helpt ze vrouwen hun lichaam te resetten door middel van rituele Oosterse dans.

Mieke Van Hove is huishoudhulp. Het is één van de weinige flexibele jobs die vrouwen in staat stelt om werk, kinderopvang en huishouden te combineren. Wanneer Mieke haar collega's ziet worstelen voor een loon waarmee ze niet rondkomen, gaat ze de confrontatie aan met de politiek.

- **STRIJD (PROTEST)**

Mieke, Kaouthar, Eefje, Fatima-Zohra, Angelique, Charlotte en Hanne. Dagelijks streven ze naar een toekomst die beter past bij hun lichaam, werk, welzijn, liefde. Door hun gevechten op een rij te zetten, toont de reeks hun werkelijke kracht. Maar ook de rol die mannen spelen want het is een strijd voor gelijkwaardigheid voor iedereen, ongeacht gender.

In de reeks SHE THEY US omarmt elk personage haar/hun eigen invulling van intersectioneel feminisme. 'Intersectionaliteit' of 'kruispuntdenken' erkent dat iedereen een eigen unieke vorm van discriminatie of onderdrukking ervaart, waarbij niet enkel gender maar ook ethniciteit, klasse, religie, mobiliteit, ... een rol spelen. Het was dan ook cruciaal deze reeks niet vanuit het perspectief van één regisseur te maken, maar door de caleidoscoop van een divers filmteam, van vrouwen, inclusief een man. En in nauwe samenwerking met de personages.

regisseurs

Zaïde Bil (1990) groeide op in Groningen (NL) met een Surinaamse moeder en een Nederlands vader. In 2013 studeerde ze af als journaliste en 2018 als documentaire regisseur aan RITCS, School of Arts in Brussel. Met haar afstudeerfilm MEMRE YU won ze de VAF Wildcard voor Documentaire.

- *Memre Yu* (2018, 41min, doc) – Docville, Nederlands FF, ...
- <https://www.flandersimage.com/persons/zaide-bil-4>

Sam Peeters (1986) groeide op met een Britse moeder en een Belgische vader. In 2016 studeerde hij af als monteur en in 2017 als documentaire regisseur aan het RITCS, School of Arts in Brussel. Zijn kortfilm HEIMAT werd voor talloze festivals geselecteerd en won verschillende prijzen.

- *Heimat* (2016, 14min, doc) – San Sebastian IFF, MiradasDoc, ...
- *Azadi* (2018, 40min, doc) – dokumentART, Millenium, ...
- <https://www.sampeetersdirector.com/>

regisseur & DOP

Heleen Declercq (1992) groeide op in Merchtem (BE). In 2017 studeerde ze af als documentaire regisseur aan het RITCS, School of Arts in Brussel. Haar afstudeerfilm GIRLHOOD werd geselecteerd voor festivals zoals Sheffield DocFest, Film Fest Gent en IKL Leuven.

Vandaag is ze één van België's opkomende talenten, zowel als regisseur en als DOP voor music videos, commercials en non fictie projecten.

- *Girlhood* (2017, 14min, doc) – Sheffield DocFest, FIPA, PÖFF, ...
- <https://heleendeclercq.com/about>



producent

Cassette for timescapes produceert films en XR projecten die een innovatieve visie combineren met politiek of sociaal engagement. Cassette for timescapes behoort tot de leading productiehuisen voor documentaire en VR in België. We coproduceren succesvol met andere Europese landen en met de US. Naast festival-, cinema-, tv- en online distributie, zetten we in op impact strategieën op maat om maatschappelijke impact te creëren. Cassette for timescapes bestaat uit 4 vrouwen: Magalie Dierick, An Oost, Rosa Duvekot en Emmy Oost. Zij zijn lid van de Impact Producers, Eave, Eurodoc en Ace Producers Netwerken en van Flanders Doc.

Cassette for timescapes werd opgericht in 2010 door producent Emmy Oost. In 2016 kreeg zij de prestigieuze Vlaamse Cultuurprijs voor Film van Minister van cultuur Sven Gatz. In 2019 initieerde ze FilmImpact, een organisatie die impact productie implementeert in Vlaanderen.

Floating with Spirits van Juanita Onzaga (VR, 2023): Film Festival van Venetië, FilmFest Gent

Why We Fight? van Alain Platel & Mirjam Devriendt (doc, 94', 2022) Vertoond op ZDF/arte, VRT, RTBF, RTP, ... Awards: Audience award Cinedans Nederland, Best Documentary InShadow Lisbon Screendance Festival, Best Feature Film On Art Film Festival Poland.

ALL-IN van Volkan Üce (doc, 80', 2021) Wereldpremière op CPH:DOX & Hotdocs. Awards: Best Documentary Antalya FF, Winner Best Documentary Anatolian Film Awards. Selected for the European Film Awards. Sales: Cat&Docs

Barber Shop van Luc Vrydaghs (docu series, 6x26', 2017) Vertoond op VRT, ZDF/Arte, UR, Al Jazeera, SRF, RSI. Sales: First Hand Films

The Invisible City [Kakuma] van Lieven Corthouts (doc, 74', 2016) Meer dan 230 impact screenings wereldwijd met de steun van Bertha Britdoc Connect Fund.

Double Take van Johan Grimonprez (doc, 89', 2009) Berlinale, Sundance. Awards: o.a. Black Pearl Award in Abu Dhabi.

<http://www.timescapes.be>



sales agent

First Hand Films is veelprezen internationale sales agent, een cinema distributeur in Zwitserlands vier taalregio's en een film producent in Zürich. First Hand Film wordt gerund door Esther van Messel sinds 1998. FHF vindt partners, financiering en covert het volledige productieproces. FHF heeft wereldwijd duizenden distributielicenties verkocht, ter waarde van meer dan twintig miljoen euro. Hun films wonnen awards wereldwijd, waaronder Emmies, Golden Roses en Oscar Nominaties.

<https://www.firsthandfilms.com>





pers België

riema@postbills.agency, +32 486 22 73 23

distributie België

magalie@timescapes.be

international sales

esther.van.messel@firsthandfilms.com



Cassette for timescapes

Schuurstraat 39

9040 Ghent

BELGIE

BE 0460 500 372